

**LÓRINCZ P. GABRIELLA  
SZÜRKE**

***Kárpátaljai Magyar Könyvek***  
**246.**

Felelős kiadó és sorozatszerkesztő:  
**Dupka György**

Készült a  
Nemzeti Kulturális Alap  
támogatásával



Borító: **Réti János** grafikájának felhasználásával készült  
Grafikák: **Réti János**  
Fotó: **Kocsis Csaba**  
Fülszöveg: **Botár Attila**

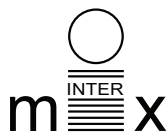
© **Lőrincz P. Gabriella**, 2016  
© Intermix Kiadó, 2016

INTERMIX KIADÓ  
Felelős szerkesztő: **Zselicky Zoltán**  
Korrektor: **Kövy Márta**  
Fedélterv, műszaki szerkesztő: **Dupka Zsolt**  
Készült a Shark Kft.-ben  
ISBN 978-963-9814-77-6  
ISSN 1022-0283

LŐRINCZ P. GABRIELLA

SZÜRKE

*Versek*



**INTERMIX KIADÓ**

Ungvár – Budapest

2016



*liberum arbitrium*





## *Stílus*

*Béna végtagot  
Csak az Isten mozgat.  
De hívd csak  
Fascikulációnak,  
Most divatosabb.  
Régimódi vagyok,  
Vesd szememre,  
Szeretem a férfitestet,  
Nő  
Létemre.  
Ha lépek,  
Könyögést hallok,  
Hiába minden diéta.  
Lelkem túlsúlyán  
Senki nem segít.  
Téveszmék erőszakán nőttem,  
Elhittem, hogy az esőtől megnövök  
És a répától  
Fütyülni fogok.  
Hát, titkon csak  
Könyvlapokat ettem.  
Olvastam,  
Krisztus halat rajzolt a porba,  
Én gyermekként  
Keresztet,  
Szívecskét,  
Csillagot...  
Erőszakos, maradi módra  
Most halat vésni  
Márványba tanulok.*

## *térden*

*borulj ég  
borulj minden  
fellegeddel  
borulj kedves  
ölbe  
időbe  
hervadt virág  
borulj a földre  
borulj harmat  
reggelente  
borulj sötét  
éjjelekre  
borulj az  
Isten előtt  
borulj imára  
térdre*



## **összegzés** **(D.CS.E.-nek)**

*megfogyva már  
és törve is  
idegen ország  
sosem lesz haza  
nemzetek megfeszült  
krisztusa nem támad fel  
a harmadik napon  
hogy hol van pontok nélküli  
zsarnokság  
csak az tudja aki vállal  
cipeli az örök  
nagypénteket  
nincs szükségünk semmire  
Isten  
csak áldd meg a magyart*

## *Mozdulatlan*

*Fát nézni olyan,  
Mint eggyel szorozni,  
Az ember magával szembesül.  
Semmi akarat nincs  
A gyümölcstermésben,  
Ahogy az árnyékban és  
Az avarban sincs.  
Nem tehet róla a fa,  
Hogy az ablakom előtt élve  
Hozzámnőtt.*

*Nem feszegetném,  
Hogy az Úristen  
Oszt-e, vagy szoroz,  
De használja a nullát...*

*Egy szekrényben ülünk,  
Meztelenül.  
Kényelmetlen és kemény,  
Moccanni sincs hely.  
De nem ellenkezünk,  
Ahogyan a fa sem teszi,  
Ha fűrészelni kezdik...*

*Nem a fa szándéka  
A lomb.  
Egyedül az Istené.*

## *Itt minden*

*Itt minden csupa víz  
Itt minden csupa köd  
Csupa elköltözni vágyó  
Felesleges kín  
Minden csupa bánat  
Magát megsemmisítő  
Hidegkék kő*

*Itt táskák mélyén  
Hosszú kabátok alatt  
Bujkál csak  
A szerelem  
Hozsánna szól  
Idegen  
Füúhoz  
Minden fejen saját  
Töviskorona  
Vízbe kell fúlni  
Hogy tiszta lepel jusson  
Hogy gördüljön kemény  
Sziklafal  
Válts meg  
Köd van  
Hideg  
Ez a kereszt  
Csak az enyém*

## *Reggel*

*Fölkémhajolva  
Súg nekem  
Az Isten  
Próbálom megérteni  
A kávé cigarettával  
Ízesítem  
Gyötrelmes éjjek után  
Jól esik a szanax  
Vegyél a markodba  
Úristen  
Ne szoríts  
Csak tarts erősen  
Rejts el*

## *Csönd*

*Nekem az Úristen  
Máma nem beszél  
Ő lett néma  
Vagy én vagyok süket  
Éjjel lázas álom  
Nappal a nincs kényszerít  
Térdre  
Vaksi szememet hiába  
Meresztem  
Végtagom még Dombászon  
Mefagyott  
Érttem hiába kiált a  
Fiú a kereszten  
Rongyos lett az égbolt*

*Itt mindenki istent játszik  
Most naponta születnek tévelygő krisztusok  
Istálló helyett felhőkarcolókban  
De barmok között  
Mondd Isten  
Hol vagyok*

## *Lehetne*

*Annyi mindenné kellene válnom,  
Lenni azzá,  
Aki nem vagyok, de elvárják,  
Hogy legyek...  
Most el kell még ringatnom  
A barátaimat,  
Lecsukott szemmel, csendesen:  
Énistenemjőistenem...  
Szaharinoskávét ízű reggel  
A hátamon,  
Megpróbálok újra megfelelni.  
Tükröm-tükröm, mondom neked  
Hogy mennyire jó ez így,  
Mert én vagyok.  
Bocsáss meg.  
Már mindegy, hogy mesét  
Vagy zsoltárt,  
De olvasnom kell a szemeidből,  
Pedig távolabb vagy tőlem,  
Mint valaha.*

*Menj, válts vízumot.  
Máshol mindenki más lehet.  
Nekem jó itt.  
Alszanak a plüssjátékok, legók, katonák,  
Minden barát elaludt.  
Hajnalban imádkozom,  
Altass el.*

## *Álom havában*

*Gábrriel egy hosszú ima után  
szárnyait elégette és elköltözött.  
Felmondását íméiben küldte el.  
A betlehemi csillag  
még az újkenyér havában  
lehullott.  
Meteoreső, így mondták a hírekben.  
János a Jordán vizében  
Magányosan mézet majszolt.  
Heródes nem őrzöngött,  
nem mészárolt.  
Saulból nem lett Paul.  
A leprások leprások maradtak,  
a vakok pedig vakok.  
A templomokat ellepték a kufárok,  
a kereszten nem feszült  
a Büntelen.  
Mária elvetélt.  
Azt mondják, sokat stresszelt,  
pedig szedte a terhesvitamint  
és az ultrahang sem utalt semmi gondra.  
Nem született meg Immánuel.  
Nincs Karácsony,  
a fenyőállítást meg betiltották.  
Hogy gyógyító nélkül mivé lesz  
a beteg világ,  
csak az Öregisten tudja...*

*És nem történt még  
annyi-annyi minden,  
elmaradt a szeretet ünnepe.*

*Bár a szupermarketek  
polcai roskadoznak,  
évről évre több a műanyag.  
De boldog karácsony helyett  
maradt a „kellemes ünnepek”.  
A történet elejére már nem  
emlékszik senki.  
Bejgli és fahéj illat,  
csodás...  
új légfrissítő.*



## *Hajnalhasadás*

*Bölcs az  
Isten.  
Messze helyezte  
tőlem az összes  
csillagot.  
Hasamra, hátamra  
kősziklát rakott  
rettenetes keze.  
Jaj, maradni kell.  
Szürke kezemben  
nagy, színes esernyőtömeg.  
Bágyadt ősszel  
a csók keserű,  
mindenhonnan elvágynak az ember  
mindenhová,  
otthont keresni.  
Hajnalban a százszor morzsolt  
rózsafüzér szorít  
halálra verőeret.*

## *liberum arbitrium*

*hogy vállalja vagy  
akasztófa  
te döntöd el  
valaki vagy valami  
mindig fel van akasztva  
itt ruhák lógnak  
amott krisztusok  
nem tartozik rám  
hogy melyik sorba állsz  
árulsz vagy elárulnak  
kérted hát örülj  
tiéd a szabad akarat*

***terv***

*az apostolok most is köztünk járnak  
nem tudjuk melyik merre ment  
a fejre állt világban  
halkan szól az ige  
hallunk háborúkról  
hét gyertya ég  
köztünk  
mint gyorskezü gyilkos az Ebola  
ki tervezte*

*nincs mitől tartani  
meg kell lennie*



# Zsákutca



, Loptka N° 2003

Retan =



## Útravaló

vonattal jöttél  
vagy Isten hozott  
most nem érdekel  
itt vagy  
már van honnan  
menned  
indulsz  
pedig sosem mondtam  
hogy vigyen el az ördög  
nem használlok  
közhelyeket  
Róluk csak ritkán beszélek  
túl közel állnak hozzám  
Mindketten  
jól tudom  
Lucifernek  
egyszer fehér szárnya  
volt  
azt hiszem  
minden a  
Terv része  
te is az vagy  
az indulásod is  
az út is  
a cél is  
ha még  
hát nem bánom  
lesz hová visszajönnöd  
mondhatnám  
de nem teszem  
Isten veled

## *távolság*

*már napok óta csak ülünk  
ki sem nyitottunk egy ablakot  
valahol messze  
szép tüzek égnek  
ott minden kémény füstjeles  
szürke kis testünkben  
szunnyad a féreg  
várja az alkalmas pillanatot  
hajnali fél négy halálos csöndje  
feszül mint a hegedűhúr*

*évek óta ülünk  
jönnek csak sorra a holnapok  
ismerjük jól a járásukat  
tudjuk hogyan lesznek tegnappá  
üres a pohár a fazékban sincs semmi  
nem szoktunk inni enni sem*

*az idő múlását jegyezzük  
fehér papírra  
néha elalszunk  
azt álmodjuk  
hogy összeér homlokunk*



## Üveggolyó

*Néha ügyetlen vagyok  
Nem tartalak eléggé és elejtelek  
Mint az üveggolyót elgurulsz  
Úgy hiszem az ágy alatt lehetsz vagy a szekrény mögött  
De lehet hogy beszorultál  
Két padlódeszka közé  
Ilyenkor eltűnsz  
Én hetekig kereslek  
Nem tudom olyankor mit eszel vagy mit iszol  
Biztosan ott is valakivel ágyba bújsz  
Meg kellene értened  
Hogy mindig megkereslek  
Várj csak idő kell míg lehajolok*

## ***Erotika***

### ***A férfi***

*A férfiak talán  
Forró ölekre vágynak  
Dús keblek formás combok között  
Pihenni el  
Hús párnák  
Gyűrött lepedő  
Végtelen egymásnak feszülés  
Izzadt hajnalig összeforrva  
A férfiak talán nem várnak csodát*

### ***A nő***

*A nők talán ölelni vágynak  
Simulni erős férfi testhez  
Anyából nővé növekedni  
Adni mindenből mindent  
A szerető összes bájával  
Selyemtakarók alatt  
Izzadt reggelig szeretni  
A nők talán csodára vágynak*

## *Én magát*

*Mondtam százszor  
Hogy hagyjon el  
Hiába beszéltem  
Mintha közöm sem volna hozzá  
Ékszert és virágot hoz nekem  
Mintha jó feleség volnék  
De nem vagyok  
Tudja ezt maga és én is tudom  
Ebben sem vagyok jó  
És semmi másban  
És végig sem hallgatom  
Szerelmét a nyakamba lihegi mint a kötelet  
Nem érti hogy úgysem tehetek mást  
Ezért szeretni kényszerít  
Épp olyan örültség mint mi vagyunk  
Most gondolhat felőlem bármi rosszat  
De akár szerethet engem tovább  
Mondtam már hogy hagyjon el vagy  
Kössön fel engem  
Vagy kösse fel magát*

## *együtt*

*nagyraryűtt pulóver  
vagy rajtam  
hidd el nem én  
akartam hogy legyél  
kaptalak  
hogy ne fázzak magam  
hogy fonódjon egymásba sorsunk  
tűnjön el az úgy imádott  
magány*

## *külön*

*néha tudom hogy szeretlek  
de túl messze mentél  
nem baj  
én sosem törődtem az idővel  
sem gátammá  
sem segítőmmé nem emeltem  
ott reszketsz valamelyik kő alatt a sárban  
én hulló levelek között  
a gombaillatú avarban lépkedek  
messziről szebbnek láttál  
a borospohár fenekén keresztül is  
nem tudom most mit hihetsz rólam  
én már alig emlékszem rád*

## *Oltár*

*Hintadobálás közben  
Ráeszmélni  
Hogy szeretni teremtettek  
Kétszer négyes  
Kétszer hármastiktak  
Szakadó dobhártya  
A ritmus a földre zuhan  
Játszva tépi szét az elmét  
A hitetlen lélek  
Elmondom  
Hogy nem vagy épp  
Továbbgondoltalak Téged  
Magamnak  
És hagyomány szerint áldozlak fel  
Jó illatom lehetsz*

## *Szeptember*

*ősz van  
te sáros cipőben  
esernyőtlenül érkezel  
láttunk már jobbkedvű  
őszidőt  
minden könnyünket  
sírja most az ég  
a ránk rakódott nyaraktól  
kiürülten  
az ablakon át  
nézzük a sárguló tegnapot*

## *Szürke*

*kiszínezlek  
hogy ne legyél olyan  
fekete-fehér  
kócos hajadat megfésülöm  
ruhádat öltöm  
biztosan fázol  
közel az ősz  
közel a tél*

*elkészültél hát  
megölellek  
meg is csókollak  
mosolygok rád  
egymásba bújva  
szépen elalszunk  
szeptember van  
elmúlt a nyár*

*felébredek és nem vagy sehol  
elmentél tőlem  
ég veled  
álomba visszaríngatom magam  
álmodok neked  
szép színeket*



## *kézakézben*

*tedd a kezed  
homlokom helyett  
lázás mellkasomra  
csillapítsd szívritmuszavaromat*

*tedd a kezed  
homályos szememre  
hogy húzódjon vissza  
a zöldhályog a pokolba*

*tedd a kezed karomra  
térdemre  
mert sajog görcsöl  
bennem minden ízület*

*tedd a kezed  
fehér fejemre  
irtsd ki belőlem  
az öröklött rákos géneket*

*hadd tegyem kezem  
a kezédbe  
hogy magam több legyek  
veled*

## *Múlt*

*Én öltem volna*

*Érted*

*De nem volt rá*

*Semmi szükség*

*Öltél te helyettem*

*Értem*

*És végül engem is*

*Éleztem kést*

*Lépcsőfokon*

*Kérned sem kellett*

*Temesd múlttá velem*

*Minden tegnapunk*

## *szívбай*

*a párnán az illatod  
te valahol máshol alszol el  
eszedben sincs csillagot kémlelni  
nehogy arra gondoljak hogy  
egy ég  
feszül felettünk  
ez nem romantika  
még ablak sincs a szobán  
csak görcsök vannak  
fájdalom szorít  
hitetlenkedve  
gyógyszert teszek  
a nyelvem alá  
hallgatok*

*idegenek mondják  
szívroham vitte el*

***hazugság***  
**(NNÁ emlékére)**

*aranybetűvel  
mintha mézzel írnék  
a kenyérvégre  
úgy írom hogy soha  
de soha nem szerettelek  
csodás hazugságom  
örök jutalma  
a tiszta tükör*

## *zsákutca*

*magammal viszlek  
hogy otthonod legyek  
magányos vagy*

*megyek veled  
hogy otthonom lehess  
magányos vagyok*

*velem jössz  
hitünk szerint  
nincsen más kiút*

## *elmezavar*

*óriás vagy  
szegény félszemű  
önmagadtól is örökké védtelen  
csak egy madárnyi békességet  
adhatnék neked  
mióta megszülettél  
haldoklásod minden pillanatában  
csak szerettelek  
nem vágytam nálad jobb  
társra  
sem jobbnak lenni tőled  
nem akartam  
én most is meglepődéssel nézlek  
nagy gonosz szemedet  
szépnek látom  
mikor legutóbb  
mellkason szúrtál  
úgy mosolyogtam rád  
ahogy csak gyermekre  
mosolyogni lehet  
majd szépen himzett zsebkendőmbe  
csomagolva a markomba  
temettelek  
ahogyan mások az arcukat  
mosolyogsz  
biztosan szépet álmodsz  
sírkövedet mesével teleírom  
igazzal*

# *Matematika*



"Tema besar" 2003

A. Retana





## *Aladdin*

*Magzatpózban fekszem a szőnyegen  
A szobában nyár van  
A konyhában tél  
A város felett repülök  
Viszem magammal a tériszonyt  
A szőnyeg széle rojtos  
Hogy bírja a súlyos  
Elmebajt velem  
Kormos tudómmal  
Levegőt veszek  
Az mind az enyém  
Zsebemben ejtőernyő lapul  
Nyugat felé nem megyek  
Kényelmes itthon  
Szememet sem kell kinyitnom  
És ez a póz is tökéletes  
Szólhatnék  
De nem akarom felkelteni  
Az alvó hegyet  
A szőnyeg végtelen  
Mintás  
Maradok*

## *Matematika*

*vannak akik ismerik a számokat  
rideg méltósággal  
válaszolnak bármire  
a mindenség matematikája  
a bőrük alá van róva  
varázslat hitek és tévhitek nélkül  
mindent megoldanak  
ők nem szaggatnak fölöslegesen sebeket  
tudomásul vesznek és kijelentenek  
nem irigylem de csodálom őket*

*én nem tudom hogyan kell  
jól élni  
sosem értettem az egyenleteket*

***tavas***

*én úgy várom vissza őket  
az indulókat  
az elmenőket  
mint a fecskét*

## *Éjszaka*

*Csecsemőpózban alszol el  
Minden szokásod  
Rabja vagy  
Párnát nem osztasz senkivel  
Ágyadban alkalmi kúrvának  
Fizetsz  
Nekem hiába gyógnál  
Bűnöd nem érdekel  
Az Isten szabadnapos  
Menj idd le magad  
Köteled már régóta  
Fonják  
Ez itt mind a tied  
Kényelmes sárga gázcső*

*Dobj ki minden  
Elhasznált kacatot  
Fordulj hasra  
Aludj tovább*

## *temető*

*a fák dermedve állnak  
kalitkás madár vagyok  
örök hideg szakadt rám*

*kifosztva állok  
nincstelen  
anyám elaludt  
altatót dúdolok és  
este van*

*a holtak sosem pihennek  
fogadni kell mindig újakat  
földkupacokra  
egyre csak gyűl  
az ölszámra hordott  
emlékezés*

## *ellenállás*

*a sarokban egy maroknyi isten  
kukoricán térdel  
kiirtják a fákat  
mindenki jól vizsgázott  
a jegyek  
szép kerek számok  
ha vége lesz  
majd kiderül  
melyik mit jelent  
számmisztikát fejtegetnek  
lótuszülésben  
az éhező gyermekek  
bálványok vigyorognak  
feszül a hurok  
nem tudod ki tartja a kötelet*

*virágot ültetek*

## *Nagyanyám*

*Otthonra minek a cicoma?  
Csak az Isten lát,  
Ha épp erre néz.*

*– Vízet kútról húzni,  
Füvet szedni,  
Fát vágni  
Csak manapság nehéz –*

*Mondta nagyanyám...  
Milyen érdes volt a  
Gyermekarcot mosdató  
Két ráncos kéz.*

## *Némaság*

*letisztultak a hangok  
megértettem  
nagyanyám minden szavát  
megjegyeztem a gyógynövények nevét és erejét  
tudok már  
kenyeret  
bort  
takarót készíteni  
dühömet és fájdalmamat úgy ölelem  
mint szelíd kutyámat  
lehulltak a fölöslegek  
a hivatlanok messze járnak  
valami örületes mély-sötét  
nyugalom telepszik rá  
magányomra*



## *Anyák napja (Mamásan)*

*Már nem gondolok a Mamára  
Nincs idő megállni  
Sem padlás sem kosár  
Sem nyikorgás  
És a Mama nem megy sehová többé  
Én őszintére nőtem  
Mozdulatlan állok  
Kékítő helyett halál és koporsó  
Rámnézett és leszidott  
Engem a konok gyermeket  
Jó volna hinni  
Hogy ő festette kékre az eget*

## *Nóra emlékére*

*Pecsétes bánat maradt  
Anyád szívéen  
Apád kezéből kihullt  
Az erő  
Csak miértek maradtak  
Maga az Isten vigyázza álmodat*

2015-10-05

## Ősök

*Az apák szürke  
Zakóban járnak  
Ha dolgoznak  
Feltűrik ingujjukat  
Hogy ne zavarjon munka közben  
Erős kezükben a családi béke*

*Az anyák kötényt hordanak  
Lisztes kezüket abba törlik  
Meg a mocskos gyermekarcot is  
Kezeik gyógyítanak  
Minden sebet*

*A nagyapák kalapban járnak  
A biciklit tisztán tartják  
És nem vágynak már jobb világra  
A nagymamák fejkendősek  
Minden ráncuk egy ima  
Beleőszültek az aggódásba  
Görcs kínozza fáradt testüket*

*Úrvacsorázni kendőben megyek  
Bámulnak  
Nem tudják a suttogók  
Hogy tanítást követek*

## *Zselicki Józsefnek*

*Rokon csillagon ülsz  
Te herceg  
Rózsatövisből  
Fonsz koszorút  
Kárpátot ringató  
Lelked deres  
Ha Nemet kiáltasz  
Tűzszemedben  
Szikra pattan  
Hiszed-e még  
Hogy halhatatlan minden  
Kimondott gondolat  
Ordíts  
Ne súgj  
Az hasztalan  
Míg vagy  
Csak addig térdelj  
Még fényt a napba  
Ha pofátlanul jót röhögtél  
Rajtunk  
Reméld hogy egyszer  
Lefekhetsz  
Te is*

## *Egyedül*

*nagyon féltem  
mikor meghaltál  
éjjelente hangosra húztam a rádiót  
nem is beszélhettem róla  
nem tőled féltem  
vagy az elmúlástól  
meg sem nevezhettem akkor  
ma így hívom:  
magány  
most kikapcsolom a rádiót  
tíz év az egyedüllétben  
nem félek semmitől  
élvezem a rám simult  
csöndet*

## *október*

*szegény csonkolt angyal  
csengőtelen bolond  
szíveden rozsdás lánc  
a szeretők szerelme  
egésszé igazult a hallgatás  
csak rendre szépen  
bimbam  
nem idézhetsz bárkitől akármit  
durva a kelme amit rád tekernek  
vörös levelével az elmúlás sikolt  
a reggeli ködben  
hideg párnádra fekhetsz éjjel  
elmondhatod utolsó háládat  
hogy nagyszerű bolond lehettél  
elalhatsz csendben*

## ***Kolozsvár***

*milyen szép lehet itt az akácvirágzás  
úton a Szamos felé  
lázasan tavaszon  
de december dereka van  
és hangosak a munkagépek  
majd tisztára mos mindent ha leesik a hó  
most a karácsonydiszes fákon  
zizzen a fáradtsárga falevél  
piros kesztyűs néni  
szatyorral siet  
szürke galambok szürke macskák  
a folyó fodros suttogásán  
vadkacsa ring*

## *Áramszünetiány*

*Jeszenyin,  
Nemes Nagy,  
Szabó Lőrinc között  
Bolyongok órákon át.  
Nincs szükség a  
Könyvekre,  
Valaki ezt mondta.  
Az onlajn képeslapon szép  
A virág, még az  
Idézet sem utolsó...  
Hirtelen mindenki profi  
Fotós lett.  
A digitális fénykép nem  
Sárgul az idővel,  
Hogy nyomtalan elmúlik,  
Senkit nem zavar...  
A pillantás, az érintés  
Szükségtelen.  
Szmájlszívektől  
Lázás a homlok.  
A telefonálás  
Elcsépett szokás,  
A hangokból bármi kiderülhet...  
Lassan tompulnak  
Az érzékszervek.*

*Egy dolog hiányzik:  
Egy világraszóló,  
Évekig tartó,  
Teljes  
Áramszünet.*



## *igény szerint*

*aki pénzért gyilkol  
mindegy kire lő  
ha zsoldos vagy  
nem lehet hazád  
van utasításod és fegyvered  
nekem tollam  
papirom szavam  
nem mondom  
hogy nem lehet vele ölni  
arra tartom amerre akarom  
szájszélemen bársonyos forróság*

*lám csak  
ezek a kurvák visszalőnek*

## *írni*

*csak közhelyek  
de mind papírra való  
meg kell jegyezni  
mert lehet  
hogy kifogy a tinta  
ez a toll remekül ír  
bár nyoma sem marad  
mert hamar koppan  
a billentyűzet  
s már nem számít  
hogyan siklott a toll  
a papíron  
a monitor nem közvetít  
ízeket  
rángva író ujjakat  
arcrezdüléseket  
dohányszagot  
de agyat dönget az  
„írni kell tovább”  
megszakad és vége lesz  
nem marad semmi  
csak a kevéske  
szegényes magány  
és apró lélek  
szegény  
védtelen*

## ***Fiaimnak***

*Két pizsamás fiút kiszolgálók  
Méz a tejbe  
Lekvároskenyér  
Esténként táskát pakolunk  
Újratanulok mindent  
Az uzsonnának teának almának  
Megvan a helye  
Rutinos anyává nőttem  
Növök fel naponta  
Hozzájuk  
Olyan természetes  
Mint vasárnap a húslevesfőzés  
Az asztalt körbeüljük  
Jézust vendégelünk ilyenkor*

*Látomások  
Lázálmok éjjel*

*Az asztalt körülüljük  
Vendégeljük Jézust  
Vasárnapi húsleves  
S én két öltönyöst kiszolgálók*

## *Csillaghullás*

*este  
tücsökciripelés  
számok hangok  
számok hangok harangok  
körbejár  
mindig rossz vonat  
mindig rossz irány  
lekésni  
eladni mindent  
beugrani az összes vagon alá  
csillagnak szegődni volna jó  
    angyalaim mind fáradtak  
hajuk mindig kosz színű  
nincs idejük szépségápolni  
már repülni sem szoktak*

## *Nyárutó*

*egyre távolodik Tihany  
a cápafeleők  
habok közé estek  
vitorlások  
mint kecses hattyúk  
ülnek a vízen*

*a rózsaszirmok  
szertefoszlanak  
nincs már  
mi megállítaná  
a hajlott hátú nyár zokog  
kopár őszbe indulunk*

*a fényes csillagok  
nem most születnek  
csak elbúcsúzni maradt idő  
a platánokból átölelni egyet  
és szívberejteni egy újabb nyarat*

## *aratás*

*jármű vagyok féktelen  
út fénytelen őszi  
rajtam mennek nem néznek hátra  
nem nevetnek nem szólnak senkinek  
nem szólok  
börtön elmulasztott pillanat  
a tudás fájáról lehullott gyümölcs  
vagyok magam magamnak  
örök tehetetlen végtelen  
kiapadhatatlan tiszta forrás lehetőség*

## *Délután*

*A Halál egy mohás nyirkos padon ült  
Kék szemében valami ősi szomorúság bujdosott  
Szél cibálta a sárga lombokat  
És már vagy három napja szakadatlan esett  
Magányos hinták  
Éhes kóbor ebek  
Minden valamilyen  
Leírható számlálható felruházható  
Csupasz  
Átázott cipőben kabátban  
Egyhangú félnégyek között  
Örökké éhesen vacogva  
Találni egy nyirkos mohás padot  
Ahol pihenni lehet*

## *indiánnyar*

*szélesre tárt kabátban  
őrült napsütésben én  
aki mindig fázom  
reszket körülöttem a nyár is  
csaló idő  
parazsat lángra gyújtó hazug bolond  
csoszogó nénik szemében  
könnyeket fakasztó átkozott*

*merre indulnak tegnapjaink*

*rongyosra csókolt régi tavasz  
emlékszem az illatodra  
sápadt angyalarcok a magasban  
dideregtek és tüsszögtök a szmogtól  
és nekünk jó ideleenn  
és a szürkearcú boldogtalanok  
az aszfaltba olvadók  
akik nem hisznek senkinek  
nekik szögesdrót a szerelem  
őket hagyjuk itt  
amikor elmegyünk*



## *Szolyva*

### *M. Lovász Noémi kiállításának margójára*

*arctalanok  
szögesdróttal telt fazék  
emlékek és elméletek  
csak márvány  
nevek és gyász  
el sem mondott álmok  
meg sem álmodott ima  
félbeszakított élet  
fekete november*

## *Anyám ringat*

*Anyám ringat ringatom anyámat  
Elalszik elalszom  
Apró testemen fehér a rékli  
Apró testén fekete viselet*

*Zelk Zoltánt olvasok  
Miért őt  
Nézd ő ezerkilencszáznyolcvanegy  
Április huszonharmadikán továbbment  
Én ezerkilencszáznyolcvankettő  
Március huszonharmadikán érkeztem  
Szóval pont semmi közünk nincs egymáshoz  
Mikor a kék keserűvé vált  
Mindenre más fény derült  
Én anyám lettem és ölembe vettem magam  
Izgatottan lapozok és elmesélem  
Hogy vers nélkül nem lehet  
Befalom az oldalak illatát*

*Karjaim között anyahang anyaillat  
Dallama ringat és lapozok  
És lapoz  
Megértettem hogy hogyan kerültek  
A Keréknyomok az égre--  
Hogyan lettünk mi egyből kettő  
Hogyan leszünk újra egy  
Mint a halálfélelem és a gyermekzsivaj  
Mióta alszom  
Álmodom hogy anyám vagyok  
Mindig kettő  
Mindig egy  
Ringatva olvasva ringva  
Mert mi épp jökor elkerültük egymást*

## Zöld ág

*Jó lenne még egyszer  
Lánykának lenni,  
Játszani bújj, bújj zöldágot.*

*Emlékszem a kanyargó kenyérsort  
És tudom milyen, ha jegyre jár cukor,  
Fejenként egy kiló havonta.  
Mi heten voltunk, én voltam a hetedik.  
Nekem is járt egy kiló cukor,  
Hogy embernek tudhassam magam.  
És láttam, hogyan tűnik el  
Az óriási márványszobor,  
És dől össze egy perc alatt  
A nagy vörös istenség.  
Láttam embert és pénzt  
Elbukni végleg,  
Süllyedni álmokat, reményeket.  
Tudom, milyen az, ha az anyák félnek,  
Mert holnapra már nem jut kenyér.  
És tudom, hogyan adják el a népek a lelkiüket.  
Milyen, ha a háború elől bújnak,  
Ha férfiszemekben ott a rettegés.  
És ismerem a hazugok szemét,  
És láttam elég gyermekhalált.  
Tudom azt, hogy a dicsőség Istené,  
És a zsákutcából mindig van kiút.*

*Jó lenne újra  
Lánykának lenni.  
Énekelni, hogy nyitva van  
az Aranykapu.*



## HALAT MÁRVÁNYBA

Az Isten Hozott és az Isten Veled virágok kertjében állunk, járkálunk, fürkésszük a szürkén színes, színesen szürke titkokat. Valahogy így haladtam versről versre Lőrincz P. Gabriella új kötetében; hová? Szégyentelen a kérdés, de nincsenek föltehetően, kerülőnivaló érdeklődések. A költő értelmezendő a kötetét, mintegy segítségül a fel és alá császkálásnak a *Liberum arbitrium* „a választás szabadsága” címet adta az első versciklusnak. Hogy aztán a *Terv* című versében rögvest – a választás szabadsága révén? – rávezessen, lám milyen kényszerekkel, buktatókkal vagyunk övezve. Övezve? Inkább: korunkba ágyazva saját élt életünkkel. Amely végül oda konkludál: „nincs mitől tartani // meg kell lennie”.

Kárpátalja veszélyeztetett magyar közössége (a költőnő szűkebb otthona) és az emberi világ válsága közvetlen kapcsolatot mutat. „... elmaradt a szeretet ünnepe. / Bár a szupermarketek /polcai roskadoznak,/ évről évre több a műanyag.” (*Álom havában*) A széthullás, letöredezés kikezdi a hagyományos közösségeket, megszakítja a tapasztalati láncot a nemzedékek között. Az Áramszünethiány verse, a kötet tengelyében mintha napjaink minden oldalról nyomakodó krízisét állítaná párba egy tökéletes, minden civilizatorikus vívmányról lemondó, csaknem ember nélküli nyugalom óhajával, „Valami örületes mély-sötét / nyugalom telepszik rá / magányomra” – írja *Némaság* című versében.

Aki ebben a (képzeletbeli) kertben jár, és ha körültekintően lépdel, finom határpontokat érinthet, érezhet ember és Isten, nő és férfi, anya és gyermekei, unoka és nagyszülő, haza és mindenség, otthon-idegen-ség, színek és szürkeség között. A három ciklusból álló újabb könyv

le- és megtisztult hangja ennek a költészetnek etikai és esztétikai fordulóját mutatja. Az Összegzés ciklus után, fölnézve a könyvből arra kell gondolnunk, hogy innen csak újabb szint következhet. Megtéve az élő (hal) élettelenbe (márvány) oltását az eredmény spirituális – és föltételez-jövendöl újabb „Isten Hozott virágágyás”-t.

Ahogy Lőrincz P. Gabriella korábbi köteteiben is tapasztalhattuk, a színe és visszája közötti terület szellemi és érzelmi átbolyongása, minél pontosabb felmutatása ennek a lírának a célja és létfeltétele. A könyv címéhez (*Szürke*) illően (!) *borzasztóan színes* az a lírai személyiség, akit megpillanthatunk a versek mögött. Ami a címválasztást illeti, talán az orosz festő, Kandinszkij jutott a beregszászi poetria eszébe, aki a fehér és fekete, illetve a zöld és vörös keverékéből áll elő, azok minden lelki történéseivel.

Lőrincz P. Gabriella paradox még a kötet cím-adással is. A „Most halat vénsni / Márványba...” küzdelmei nem csupán a mesterség, a munka, az anyaság, az Istennel és Istenhez menekvés, a kötetben nincs látványos/hősies/médiacsalogató póz, trükk, faxni, inkább az érlelődő, befelé pillantó szigorúság érvényesíti, teszi megkerülhetetlenné ezeket a verseket.

*Botár Attila*

# TARTALOM

## liberum arbitrium

Stílus .....	7
térden .....	8
összegzés ( <i>D.CS.E.-nek</i> ) .....	9
Mozdulatlan .....	10
Itt minden.....	11
Reggel .....	12
Csönd .....	13
Lehetne.....	14
Álom havában .....	15
Hajnalhasadás .....	17
liberum arbitrium.....	18
terv .....	19

## Zsákutca

Útravaló.....	23
távolság .....	24
Üveggolyó .....	25
Erotika.....	26
Én magát .....	27
együtt .....	28
külön .....	29
Oltár .....	30
Szeptember.....	31
Szürke .....	32
kézakézben.....	33
Múlt.....	34
szívбай .....	35

hazugság ( <i>NNÁ emlékére</i> ) .....	36
zsákutca.....	37
elmezavar .....	38

## Matematika

Aladdin .....	41
Matematika .....	42
tavaszc.....	43
Éjszaka .....	44
temető.....	45
ellenállás .....	46
Nagyanyám .....	47
Némaság.....	48
Anyák napja ( <i>Mamásan</i> ).....	49
Nóra emlékére.....	50
Ősök .....	51
Zselicki Józsefnek .....	52
Egyedül .....	53
október .....	54
Kolozsvár .....	55
Áramszünethiány.....	56
igény szerint.....	57
írni.....	58
Fiaimnak .....	59
Csillaghullás.....	60
Nyárutó .....	61
aratás .....	62
Délután.....	63
indiánnyar .....	64
Szolyva ( <i>M. Lovász Noémi kiállításának margójára</i> ) .....	65
Anyám ringat .....	66
Zöld ág .....	67
HALAT MÁRVÁNYBA .....	69